## - 1 1881/18 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1888 | 1 1

## DCM-1601260101062002 Seat No. \_\_\_\_\_

## B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

July - 2022

Sociology: Paper - 20

(Sociology of Communication) (Optional) (Old Course)

	,			
Time	$2\frac{1}{2}$ Hours]	[Total	Marks :	70
સૂચના	: (1) બધા પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (2) બધા પ્રશ્નોના ગુણ જમણી બાજુએ દર્શાવેલ છે			
1	પ્રત્યાયનના સમાજશાસ્ત્રનો અર્થ આપી. તેના કાર્યક્ષેત્રની ચ <b>અથવા</b>	ર્યા કરો.		14
1	સમુહ પ્રત્યાયનનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો.			14
2	ટેલિવિઝનની ભારતીય સમાજ ઉપર અસરો વર્ણવો. <b>અથવા</b>			14
2	ટપાલ સેવાની ભારતીય સમાજ ઉપરની અસરો જણાવો.			14
3	સમૂહ પ્રત્યાયનનાં માધ્યમોનો અર્થ આપી. તેનાં લક્ષણોની ઃ <b>અથવા</b>	યર્ચા કરો.		14
3	ફિલ્મની ભારતીય સમાજ ઉપર અસરો વર્ણવો.			14
4	મુદ્રિત માધ્યમોનો અર્થ આપી, મેગેઝિનની અસરો વર્ણવો. <b>અથવા</b>			14
4	પ્રત્યાયન અને સામાજિક આર્થિક વિકાસ વચ્ચેનો સંબંધ સમ	જાવો.		14
5	ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ <b>બે</b> ) (1) પ્રત્યાયન અને રાષ્ટ્રીય એકતા (2) પ્રત્યાયનનાં પ્રકારો (3) રેડિયોની ભારતીય સમાજ ઉપર અસર (4) પ્રત્યાયન અને વૈશ્વિકરણ.			14

## **ENGLISH VERSION**

Inst	ructions: (1) Answer all questions. (2) Figures to the right side indicate marks questions.	of			
1	Give the meaning of sociology of communication. Discuss its scope.	14			
1	OR Discuss the characteristics of mass communication.	14			
2	Explain television. Effect on Indian society.  OR	14			
2	Explain the effect of postal service on Indian society.				
3	Give the meaning of medias of mass communication and discuss its characteristics.	14			
	$\mathbf{OR}$				
3	Describe the movies effect of Indian society.	14			
4	Give the meaning of print media and explain the magazines effect.	14			
	OR				
4	Explain the relation between communication and social economic development.	14			
5	<ul> <li>Write short notes: (any two)</li> <li>(1) Communication and national solidarity.</li> <li>(2) Types of communication.</li> <li>(3) Radio effect on Indian society.</li> <li>(4) Communication and globalization</li> </ul>	14			
	(4) Communication and globalization.				